

**2015 PRIMER NIVEL PARA JINETES LECCION 1
FEDERACION DEPORTIVA NACIONAL ECUESTRE**

JINETE _____ CABALLO _____

2015

CLUB _____ FECHA _____

JUEZ/POSICION _____ FIRMA DEL JUEZ _____

OBJETIVO	EJERCICIOS NUEVOS	
<p>Confirmar que el jinete se sienta en la posición correcta y demuestra una buena mecánica en el paso, trote levantado y sentado y galope. El asiento permitirá al jinete de mantener una conexión elástica con la boca del caballo. En el ceder a la pierna, el jinete mantendrá su posición centrada y el caballo responderá a las ayudas sin dificultad. El caballo mostrará impulsión y balance requerido en este nivel, mostrará un ritmo constante en cada movimiento y podrá alargar o acortar las batidas del trote, tendrá transiciones suaves y con buena voluntad.</p>	<p>Medio círculo de 10m al trote; círculo de 15m en galope y alargar de las batidas al trote y galope.</p>	<p>Rectángulo: 20X60</p> <p>Tiempo de la lección: 5:00 min desde la entrada por A hasta el saludo final.</p> <p>Se sugiere agregar al menos 2 minutos para calcular el horario</p> <p>PUNTOS :80</p>

El trote se se hace levantado o de acuerdo a lo pedido.

	EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	
1 A X	Entrar en trote de trabajo Alto. Saludo Partir en trote de trabajo	El alineamiento del jinete, su simetría y su contacto constante con la boca del caballo. La rectitud en la línea del medio, la inmovilidad; la calidad de la transición al alto y trote. El arqueamiento y el balance en el giro.	
2 C E-X	Pista a mano izquierda Medio círculo a la izquierda de 10m regresando a la pista en H	El jinete mantiene su posición balanceada y alineada en el giro. El caballo está arqueado en el medio círculo giro y derecho en la diagonal, mantiene su balance y ritmo del trote.	
3 B-X	Medio círculo a mano derecha de 10m regresando a la pista en M	El jinete mantiene su posición balanceada y alineada en el giro. El caballo está arqueado en el medio círculo giro y derecho en la diagonal, mantiene su balance y ritmo del trote.	
4 C Antes de C	Círculo a la izquierda de 20m en trote levantado permitiendo que el caballo se estire hacia adelante y hacia abajo Acortar las riendas Trote de trabajo	El jinete mantiene su posición alineada y balanceada, muestra buena mecánica del trote levantado, ayuda al caballo a estirarse manteniendo un contacto liviano con la boca del caballo. El caballo muestra transiciones suaves al alargar y acortar las riendas.	
5 S-F F	Cambiar de mano alargando las batidas del trote Trote de trabajo	El jinete mantiene su posición y alineamiento en los giros y transiciones. El caballo está arqueado en el giro y derecho en la diagonal, el caballo muestra un alargamiento moderado de las batidas y del marco.	
6 A	Paso mediano	El jinete muestra buena postura, alineamiento y mecánica correcta para las transiciones	
7 VR R	Cambiar de mano en paso libre Paso mediano	Mecánica correcta del jinete, permite al caballo estirar el cuello hasta abajo y adelante, y alargar las batidas. La transición debe mostrar una clara diferencia.	
8 M C	Trote de trabajo Galope de trabajo a mano izquierda	El jinete mantiene una posición vertical y balanceada en la transición, muestra una buena mecánica y aplicación de ayuda para el galope. El asiento sigue el movimiento del caballo y el contacto se mantiene elástico.	
9 S-V	Alargar la batida del galope	El jinete mantiene una posición vertical y balanceada en la transición, muestra una buena mecánica y aplicación de ayuda para el galope, y para alargar las batidas. El asiento sigue el movimiento del caballo y el contacto se mantiene elástico.	
10 V	Círculo a mano izquierda de 15m regresar al galope de trabajo en la primera mitad del círculo	El caballo está arqueado en el círculo y sus transiciones son suaves y claras, la calidad del galope; El jinete acorta las batidas del galope manteniendo el ritmo y balance, la posición del jinete se mantiene alineada y vertical	
11 FXH X	Cambiar de mano Trote de trabajo	El jinete mantiene una posición vertical y balanceada en la transición, mantiene el contacto suave con la boca del caballo, la transición es suave y clara. El caballo está derecho en la diagonal.	
12 C	Galope de trabajo a mano derecha	El jinete mantiene una posición vertical y balanceada en la transición, muestra una buena mecánica y aplicación de ayuda para el galope.	

EJERCICIOS		IDEAS DIRECTRICES	
13	R.P Alargar la batida del galope		
14	P Círculo a la derecha de 15m regresar al galope de trabajo en la primera mitad del círculo	El caballo esta arqueado en el círculo y sus transiciones son suaves y claras,La calidad del galope; El jinete acorta las batidas del galope manteniendo el ritmo y balance, la posicion del jinete se mantiene alineada y vertical	
15	A Trote de trabajo	El jinete mantiene una posicion vertical y balanceada en la transicion, mantiene el contacto suave con la boca del caballo, la transicion es suave y clara	
16	V-M M Cambiar de mano, alargar la batida del trote Trote de trabajo sentado	El jinete mantiene su posicion y alineamiento en los giros y transiciones. El caballo esta arqueado en el giro y derecho en la diagonal, el caballo muestra un alargamiento moderado de las batidas y del marco.	
17	E X G Medio círculo a la izquierda de 10m Tomar la línea media Alto, saludo	El jinete mantiene su posicion balanceada y alineada en el giro. El caballo esta arqueado en el medio círculo y mantiene su balance y ritmo del trote. La rectitud en la línea del medio, la inmovilidad; la calidad de la transicion al alto La posicion alineada y balanceada del jinete, el contacto suave y elastico. La rectitud en la línea media, Transicion suave y balanceada al alto.	

Por A abandonar el rectángulo en paso libre.

NOTAS DE CONJUNTO	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
POSICION DEL JINETE: El talon, cadera, hombro y oreja del jinete estan alineados siempre, mientras sentado, en todos los aires del caballo. Mirando el jinete defrente o de atrás, el esta derecho y simetrico en la posicion de su hombros , caderas y estribos. El asiento del jinete acompaña con harmonia todos los aires del caballo. La mano es estable y tiene un contacto elastico con la boca del caballo.		2		
USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE: El jinete prepara los movimientos, utilizando sus ayudas de manera gentil y efectivas. Existe una clara comunicaci3n entre el jinete y el caballo.		2		
PRECISION DE LOS MOVIMIENTOS Geometria y precision en el uso del cuadrilongo .		2		
ARMONIA ENTRE EL JINETE Y EL CABALLO El jinete y el caballo estan tranquilos y concentrados		2		
COMENTARIOS				
				Subtotal _____
				Errores (- _____)
				Total Puntos _____ (max:80)